

PREZZO DELLE ASSICURAZIONI

L'OPINIONE

LE ASSICURAZIONI SI RICEVONO

Gli abbonamenti che si prendano per l'estero devono pagarsi in oro

per Roma - Napoli ed 5

10.
20. 30. 40. 50.

Giornale Quotidiano

I sicurti abbonati il real abba-
mento, scattato nella fine della sua
sua vita, sono previsti di solito riu-
niti per i tempi, e si univa alla dis-
missione di scorta, in una forma di
giornale in corso.

L'ammortamento non risponde
che a chi abbonamenti posti diret-
tamente. Il Periodico Giornale non
dimostrerà mai, per la sua forma
raccomandata.

PREZZI DI VENDITA

40. 50.

50. 60. 70. 80. 90. 100.

Roma

Roma

50. 60. 70. 80. 90. 100.

LA TERRORE SAVOISE

INDICAZIONI PER IL 1987

50. 60.

70.

APPENDICE

Testo Costanti

Poltrona Roma

Il nuovo teatro della comunità
pubblicitaria. Autrice

Il teatro è un'arte che ha
una sua storia, una sua
cultura, una sua lingua. E
che non può essere ridotta
a un semplice strumento di
comunicazione. Il teatro
è un'arte che ha una sua
lingua, una sua cultura, una
sua storia. E che non può
essere ridotta a un semplice
strumento di comunicazione.
Il teatro è un'arte che ha
una sua lingua, una sua
cultura, una sua storia. E
che non può essere ridotta
a un semplice strumento di
comunicazione.

Il teatro è un'arte che ha
una sua lingua, una sua
cultura, una sua storia. E
che non può essere ridotta
a un semplice strumento di
comunicazione. Il teatro
è un'arte che ha una sua
lingua, una sua cultura, una
sua storia. E che non può
essere ridotta a un semplice
strumento di comunicazione.

Il teatro è un'arte che ha
una sua lingua, una sua
cultura, una sua storia. E
che non può essere ridotta
a un semplice strumento di
comunicazione. Il teatro
è un'arte che ha una sua
lingua, una sua cultura, una
sua storia. E che non può
essere ridotta a un semplice
strumento di comunicazione.

Il teatro è un'arte che ha
una sua lingua, una sua
cultura, una sua storia. E
che non può essere ridotta
a un semplice strumento di
comunicazione. Il teatro
è un'arte che ha una sua
lingua, una sua cultura, una
sua storia. E che non può
essere ridotta a un semplice
strumento di comunicazione.

Il teatro è un'arte che ha
una sua lingua, una sua
cultura, una sua storia. E
che non può essere ridotta
a un semplice strumento di
comunicazione. Il teatro
è un'arte che ha una sua
lingua, una sua cultura, una
sua storia. E che non può
essere ridotta a un semplice
strumento di comunicazione.

Il teatro è un'arte che ha
una sua lingua, una sua
cultura, una sua storia. E
che non può essere ridotta
a un semplice strumento di
comunicazione. Il teatro
è un'arte che ha una sua
lingua, una sua cultura, una
sua storia. E che non può
essere ridotta a un semplice
strumento di comunicazione.

Lo quarantesimo poi, il Tatt farebbe conto di far udire qualche celebrata con opere di repertorio. Per la direzione dell'orchestra ha presentato una toarna: Marino Mancinelli, Kuon e Vianesi. L'imprendario e il municipio devono sce-

avrebbero potuto mantenere a questa deliberazione. Lasciando in disparte i voti precedenti del Consiglio che destinavano quell'area a tutt'altro uso, non so se non si avesse almeno l'obbligo di aprire un'asta, essendo noto che esistevano offerte ben superiori.

...che ho sempre riconosciuto il diritto
a ognuno di disporre del proprio de-
naro come più gli garba. Ciò che io
non credo si è, che da questa Compa-
gnia dobbiamo attenderci il risorgimento
del teatro italiano. Della mia increduli-
tà ho detto più volte le ragioni, che

iller, i *Due Foscari*, Aroldo. In questi giorni appunto mi è pervenuta la *partitura*. Lo spartito è preceduto dal prolo e da un bellissimo ritratto di Verdi. Queste edizioni riscattano di grande utilità agli artisti e ai dilettanti. Ormai è diventato facilissimo il

gran tempo in lotta due elementi: l'elemento artistico e l'elemento che amano anti-artistico, o, quanto meno, vanno all'arte. È giusto che in un'Accademia artistica, e che deve provare ad interessarsi esclusivamente agli artisti, abbiano il sopravvento gli ar-

era e domanderà che il Liceo, di-
governativo o municipale. Ma
a che non danno prova d'incapa-
non è giusto che sieno sottoposti
tela, o che questa tela venga
città dagli avvocati e dai medici.
autor sulla credulità.

Tribunale di Genova
 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839[illegible]

azione del Banco di Roma in viale a 2200 Sgr.
la Cassella da 521 a 520 - compagnia -
Compagnia di 521 a 520 - compagnia -
Banco a 180

F. D'ARCAU, Direttore
Romaldo Giovanni, Amministratore

SOCIETÀ GENERALE IMMOBILIARE

Roma

Capitale L. 50.000.000
Detto emesso - 25.000.000

(6) 0000000000

Home

NOTES

P. Pacifico 4 anni.
 La Società distribuisce agli associati per 1880 un risparmio del 700 sulla quota annuale.

AVVISO

COMMERCIO

[illegible]

| | | | | | | | | |
|------|-------|------|--|--------|--|--------|--|--------|
| | | 180 | | 90 | | | | 31 7 5 |
| | | 1440 | | 72 | | | | |
| 1400 | 3377 | | | | | | | |
| | | | | 367 50 | | 324 50 | | |
| | | 8 50 | | | | | | |
| | 18 75 | | | 380 50 | | 18 75 | | |

[illegible]

che potrebbero essere fruttuosamente impiegati: l'altro di concentrare tutta la speculativa nelle operazioni di Borsa e in quelle specialmente, le quali poco o nulla favoriscono la pubblica ricchezza, e in molti casi non la danneggino: invece del riccio, smembrato.

zia giunsero oggi, alle ore 2 30 L. M.M. il Re e la Regina di Grecia dopo due ore e mezzo di fermata proseguono per Ala e Monaco di Francia.

[illegible]

Comitato di Stato Maggiore, viale
etritani, palazzo Giustiniani.
Comitato delle Armi di Linea e Genio, via
R. C. Carabiniere, piazza del Popolo.
Comitato d'Artiglieria e Genio, via dei
Corsi, 10.
Comando di Stato Maggiore, via di via
Comando del Corpo di Stato Maggiore,
Pietro, palazzo Cini.
Comando dell'8° Corpo d'Armata, via di via
Avv. Moriconi, 10.
Comando della Divisione Militare, via di via
Materiale militare di Roma, via Roma del

[illegible]

ALL INFORMATION CONTAINED HEREIN IS UNCLASSIFIED
DATE 11-14-2001 BY 60322 UCBAW/MK/STP

[illegible][illegible]

TORCHI DA VINO

(TUPCOLI)

[illegible]